



THE BLINK EXPERIMENT



COME VORREI CHE IL MONDO SI RICORDASSE DI ME ?

UN VIAGGIO NELL' UNIVERSO DELL' IMMAGINE DIGITALE



2 PERFORMERS



1 ORA E 15 MINUTI



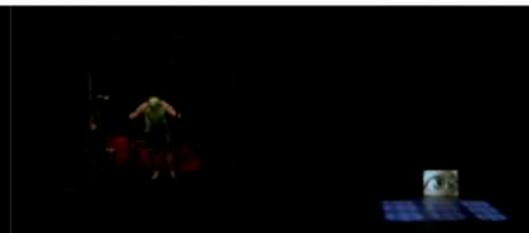
30 ESPERIMENTI



UNA DOMANDA



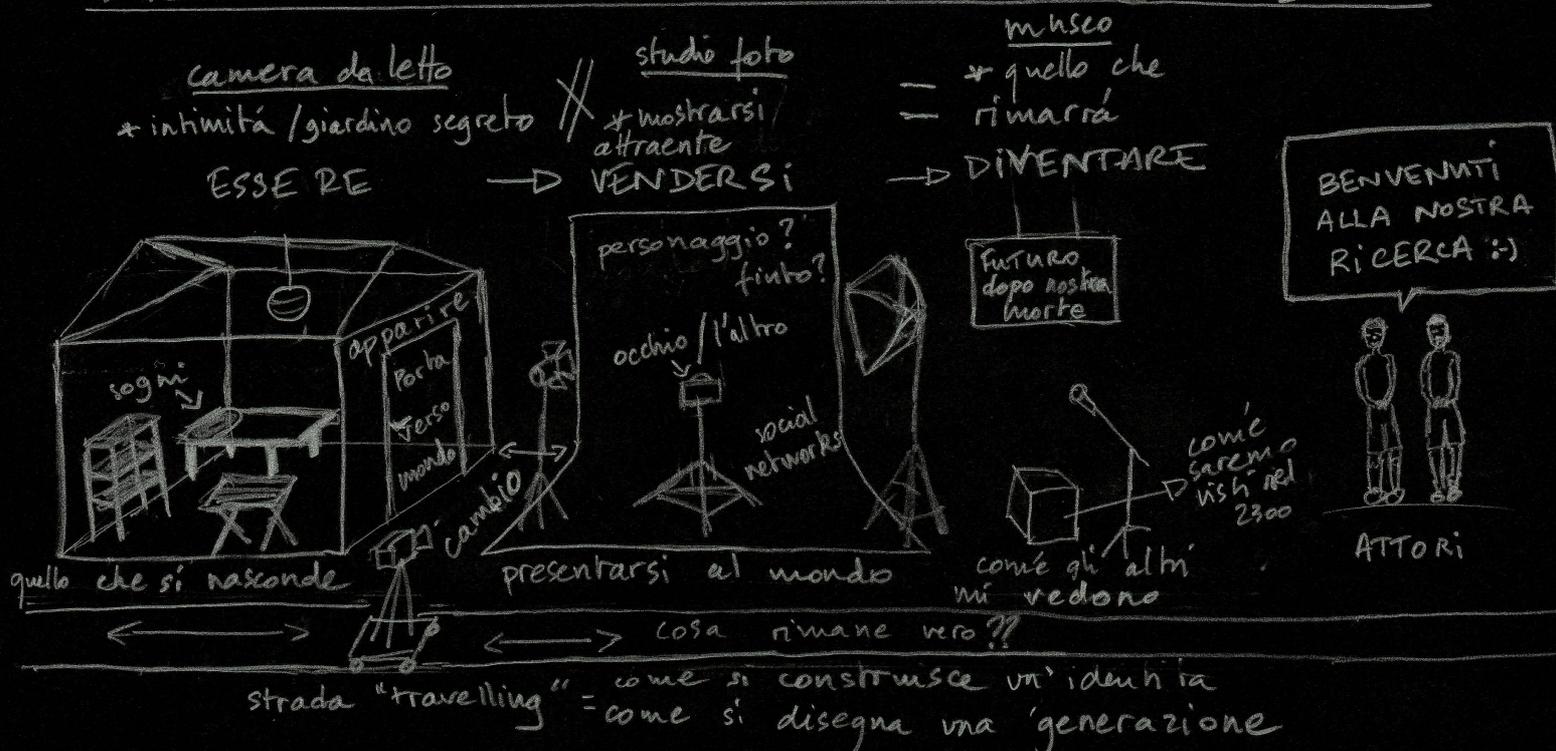
COME VORREI CHE IL MONDO SI RICORDASSE DI ME ?



HO VISTO UNA FOTOGRAFIA DI ME STESSO E NON MI SONO RICONOSCIUTO. MI SONO DOMANDATO: E' COSÌ CHE LA GENTE SI RICORDERÀ DI ME?

LUCA E GABRIEL SI SONO FATTI QUESTA DOMANDA. CI HANNO PENSATO MOLTO. CI HANNO PENSATO ANCORA. ORA SONO PRONTI A CONDIVIDERE IL RISULTATO DELLA LORO RICERCA:

THE BLINK EXPERIMENT PROJECT



THE BLINK EXPERIMENT METTE IN SCENA IL SECONDO CHE PRECEDE IL CLICK. SI DICE INFATTI CHE LA FOTOGRAFIA SIA L'ATTIMO, MA QUELL'ATTIMO AVVIENE PRIMA DELLA FOTOGRAFIA, PRIMA DEL MEZZO FOTOGRAFICO, DELLA REGISTRAZIONE.

LA DOMANDA È COSA CERCHIAMO IN QUELL'ATTIMO.

THE BLINK EXPERIMENT RIGUARDA LA CREAZIONE DI IMMAGINI E LA VOLONTÀ DI CONTROLLARLE, DI COLPIRE L'OBLIO, IL POSARE, LA VERGOGNA DEL METTERSI IN SCENA. PARLA DELL'ISTANTE PERFETTO, INTRAPPOLATO ALL'INTERNO DI UN'IMMAGINE: QUANTO L'IMMAGINE INCIDE SULLA NOSTRA MEMORIA? QUANTO NELL'ATTO DI FERMARE QUELL'ISTANTE DIVENIAMO REGISTI DELLA NOSTRA VITA FUTURA, INFLUENDO SULLA CONCEZIONE DI NOI STESSI E SULLA PERCEZIONE DEL NOSTRO PASSATO?

IL PUNTO È QUINDI NOI, OGGI.

LO SPAZIO TEATRALE È DIVISO IN TRE AREE: UNO SPAZIO CHIUSO, RAPPRESENTATO IN SCENA DA UNA PICCOLA CASA A VETRI: LO **SPAZIO DELL'INTIMITÀ**; UNO SPAZIO PER L'**ESPOSIZIONE E LA POSA**, RAPPRESENTATO DA UNO STUDIO FOTOGRAFICO; INFINE UN **LUOGO PER IL RICORDO**, CHE LASCIA SPAZIO A UN PIEDISTALLO MUSEALE E ALLA DOMANDA: CHE COSA METTERANNO SUL PIEDISTALLO PER RAPPRESENTARE LA NOSTRA GENERAZIONE?

I DUE ATTORI VIVONO STORIE DIVERSE, LASCIANDOSI SEDURRE DALLA MACCHINA FOTOGRAFICA E DALLA TELECAMERA, SPINGENDOSI IN GIOCHI ESTREMI DAI FINALI IMPROBABILI FINO A NON ESSERE PIÙ IN GRADO DI RITROVARSI. COSTRUISCONO, ALLA PRESENZA DEL PUBBLICO, UN GIOCO - **A VOLTE SADICO E GROTTESCO, ALTRE BUFFO E IRRIVERENTE** - SULL'IDENTITÀ E SUL CONSUMO DI IMMAGINI.

THE BLINK EXPERIMENT

QUI E ORA IN UN CLICK, COSA È AUTENTICO, COSA REALE, COSA VERO?

UNA RICERCA SVILUPPATA DA **GABRIEL DA COSTA** E **LUCA CARBONI**

COLLABORAZIONE ALLA DRAMMATURGIA **TATJANA PESSOA**

CON LA PARTECIPAZIONE DI **GIULIA VALENTI**

PRODUZIONE **SAVERIA P. (BOLOGNA)** E **COLLECTIF NOVAE (BRUXELLES)**

SPETTACOLO NATO IN RESIDENZA A **TEATRI DI VITA**. CON IL SOSTEGNO DI **ERT (EMILIA ROMAGNA TEATRO)** E **TEATRO PRESENTE (CREVALCORE - Bo)**.

TECNICO **EMANUELE TOLLARI**

MUSICHE **AURÉLIEN VAN TRIMPONT**

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE VIDEO **LUCA CARBONI** E **GABRIEL DA COSTA**

PRIMO SPETTATORE **ALESSANDRO MARINUZZI**

COLLECTIF NOVAE è stato selezionato come compagnia emergente per il progetto **TOTAL THEATRE** (progetto di collaborazione culturale franco-belga-tedesco). È in residenza artistica presso il Théâtre de Liège (European Theatre Convention).

Gabriel Da Costa, franco-portoghese, si diploma nel 2008 presso l'INSAS (Belgio) e lavora in Francia, Belgio, Italia e Scozia come performer e regista. Ha lavorato, tra gli altri, con Emma Dante, Matthew Lenton, Ricci Forte. Ha fondato a Bruxelles il Collectif Novae insieme a Tatjana Pessoa e Sophie Maillard.

Luca Carboni, nato a Bologna, si diploma nel 2002 presso la scuola del Piccolo Teatro di Milano, E' diretto, tra gli altri, da Luca Ronconi, Massimo Castri, Arthur Nauzyciel. Nel 2014 fonda a Bologna insieme a Stefano Moretti e Giulia Valenti l'associazione Saveria P.

Oltre allo spettacolo teatrale, il lavoro di **The Blink Experiment** si sviluppa attraverso performance, video performance e una proposta di laboratorio.

LE PERFORMANCE:

Due live-performance (**#INOROUT** e **#HELIOPHILIA**) sono state presentate presso la Werkstattgalerie di Berlino nel giugno 2014 e a gennaio 2015 presso i Teatri di Vita - Bo, in occasione di ARTE FIERA all'interno del progetto Macrocosmi – Unipol CUBO. Questo evento, unito a una terza live-performance di nuova creazione, verrà presentato a Berlino durante il **BERLIN ART WEEK-END** nel settembre 2015.

Maggiori informazioni:

Werkstattgalerie: <http://www.werkstattgalerie.org/exhibitions/archive>

Teatri di Vita: <http://www.teatridivita.it/14-15/portfolio-view/blink/>

Macrocosmi – Unipol CUBO: <http://www.cubounipol.it/detail/art/p/macrocosmi>



« La difficoltà di scrivere su *Blink*, in scena ai Teatri di vita come primo studio di Luca Carboni e Gabriel Da Costa, la difficoltà nel recensirlo, costringe a mettere in luce il pregio dello spettacolo: l'assenza di riferimenti possibili e quindi l'originalità evidente del risultato.

Il carattere attoriale del lavoro, nella migliore delle accezioni possibili, si riflette nel taglio sartoriale dello spettacolo: immagini, situazioni realistiche, situazioni futuribili e parodie si accostano l'una all'altra sulla base di due principali fili conduttori: il tema delle immagini appunto, e il corpo dell'attore, che si presta con onestà e fino in fondo, secondo uno stile ed una grammatica impeccabili. »

TEATRO.IT - Maria Renda

http://www.teatro.it/spettacoli/teatri_di_vita/blink_1357_31278

tutti video, photo e informazioni :

Pagina Facebook : The Blink Experiment

Pagina Youtube : The Blink Experiment



Per maggiori informazioni:

Saveria P.

via Vittorio Veneto, 10

40131 · Bologna

saveriaproject@gmail.com

Collectif Novae

Rue des Poissonniers, 19

1000 - Brussels

collectifnovae@gmail.com

LUCA CARBONI

+39 346 331 60 36

lucrbn@gmail.com

GABRIEL DA COSTA

+32 (0)4 85 70 36 76

gabrieldacosta@hotmail.fr